**Sprawozdanie z realizacji Indywidualnego Planu Badawczego do oceny śródokresowej**

**w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych UMK**

**Sprawozdanie nie powinno przekraczać 8000 słów** (bez załączników i bibliografii).

|  |
| --- |
| **a. charakterystyka uzyskanych wyników badawczych (nie publikacyjnych)/ osiągnięć artystycznych, w tym także wskazanie i uzasadnienie zmian w kwestionariuszu badawczym/ planie działań artystycznych oraz założeniach metodologicznych**  |
|  |
| **b. bibliografia opracowana na potrzeby projektu** |
|  |
| **c. stan realizacji przedsięwzięć organizacyjnych i zadań badawczych/ artystycznych zapisanych w harmonogramie projektu**  |
|  |
| **d. realizacja planów dotyczących umiędzynarodowienia projektu, w szczególności współpracy w zakresie przygotowywania wspólnych publikacji, staży w zagranicznych ośrodkach badawczych, udziału w międzynarodowych warsztatach i seminariach**  |
|  |
| **e. staże lub badania w krajowych instytucjach naukowych (w załączniku proszę dołączyć odpowiednią dokumentację i zaświadczenia)** |
|  |
| **f. udział jako referent lub dyskutant w konferencjach** |
|  |
| **g. działalność organizacyjna**  |
|  |
| **h. aplikowanie wniosków do instytucji zewnętrznych o wsparcie projektu badawczego/ artystycznego** (w załączniku proszę umieścić kopię wniosków i odpowiednich decyzji)  |
|  |
| **i. praktyki zawodowe**  |
|  |
| **j. zajęcia zrealizowane w ramach III modułu „Ramowego planu kształcenia” (**język obcy specjalistyczny, kursy specjalistyczne) |
|  |
| **k. inne formy aktywności naukowej doktoranta związane z kształceniem i realizowanym projektem**  |
| **l. ocena współpracy z promotorem , w tym: ocena merytorycznego wsparcia doktoranta w zakresie dbałości o aktywność naukową (w przygotowaniu publikacji, wniosków grantowych, wystąpień konferencyjnych); odbywania regularnych spotkań z doktorantem; zapoznania doktoranta z możliwościami oferowanymi przez uczelnię oraz instytucje zewnętrzne dotyczącymi finansowania badań naukowych.**  |