

ZARZĄDZENIE Nr 1/2024

**Dyrektora Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**

z dnia 16.10.2024 r.

w sprawie zasad sprawowania przez promotorów i promotorów pomocniczych opieki naukowej nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej

Na podstawie § 15 ust. 6 uchwały Nr 30 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 23 kwietnia 2024 r. - Regulamin szkoły doktorskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK poz. 143)

z a r z ą d z a s i ę, co następuje:

§ 1

Zarządzenie określa zasady sprawowania przez promotorów i promotorów pomocniczych opieki naukowej nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej.

§ 2

1. Na promotorów i promotorów pomocniczych wyznaczane są osoby o uznanym dorobku naukowym lub artystycznym oraz aktywności naukowej lub artystycznej, aktywności zawodowej, w tym doświadczeniu w pozyskiwaniu grantów i kierowaniu projektami finansowanymi ze środków zewnętrznych, oraz kompetencjach w zakresie opieki naukowej lub artystycznej.
2. W procesie wyznaczania promotora lub promotorów Przewodniczący Rad Dyscyplin oraz Dyrektor Szkoły wykazują szczególną dbałość o zgodność dorobku naukowego promotora ze specyfiką problemu badawczego, który ma stanowić przedmiot rozprawy doktorskiej, zapewnienie odpowiednio wysokich kompetencji promotorskich oraz szacowany potencjał naukowy lub artystyczny będący wynikiem współpracy promotora z doktorantem.

§ 3

Uzgadniając indywidualne plany badawcze, przywoływane dalej jako IPB, promotorzy zobowiązani są:

- 1) udzielić doktorantowi wsparcia merytorycznego i organizacyjnego w realizacji IPB,
- 2) spowodować, aby określone w nich aktywności naukowe lub artystyczne były adekwatne do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji,
- 3) zadbać o interdyscyplinarny charakter zindywidualizowanej części procesu kształcenia,
- 4) spowodować, aby zagadnienia przewidziane w IPB uwzględniały element umiędzynarodowienia.

§ 4

1. Promotorzy i promotorzy pomocniczy zobowiązani są podejmować działania na rzecz podnoszenia swojego rozwoju zawodowego, w szczególności w zakresie związanym ze sprawowaniem funkcji promotora lub promotora pomocniczego.

2. Promotorzy zobowiązani są w szczególności brać udział w zorganizowanych dla nich szkoleniach. Ponadto, powinni angażować się w realizację międzynarodowych projektów i aktywnie uczestniczyć w konkursach o granty europejskie, w tym dedykowanych kształceniu doktorantów; uczestniczyć w międzynarodowych konferencjach naukowych czy wydarzeniach artystycznych, korzystać ze stypendiów lub staży realizowanych za granicą lub przejawiać międzynarodową aktywność naukową lub artystyczną w inny sposób.
3. Listy nazwisk potencjalnych promotorów i promotorów są dostępne na stronie rad dyscyplin UMK, a informacje o ich dorobku w systemie omega.umk.pl.

§ 5

1. Promotor i doktorant podejmują bezpośrednią i intensywną współpracę, która powinna umożliwiać doktorantowi rozwój naukowy lub artystyczny oraz rozwój w zakresie kompetencji przekrojowych.
2. Promotor powinien także wspierać doktoranta w jego funkcjonowaniu w społeczności akademickiej, a wysoka jakość współpracy powinna opierać się na zasadach etycznych charakteryzujących relację mistrz – uczeń.
3. Do obowiązków promotora należy pomoc w pozyskiwaniu środków zewnętrznych, w tym w opracowaniu wniosków o granty, oraz wewnętrznych (w tym zatwierdzanie oraz opiniowanie podań), a także w podejmowaniu innych aktywności związanych z realizowanym projektem badawczym (takich jak planowanie kwerend i stażów).
4. Do obowiązków promotora należy również wsparcie doktoranta w przygotowaniu do oceny śródkresowej oraz zatwierdzanie sprawozdań rocznych.
5. Promotor zobowiązany jest do odbywania regularnych spotkań z doktorantem, a także systematycznej oceny pracy doktoranta w sposób umożliwiający zakończenie kształcenia w przewidzianym ustawą terminie.

§ 6

1. W przypadku publikacji, której współautorami są doktorant i promotor, zaleca się wstępne podpisanie umowy dotyczącej współautorstwa, określającej kolejność nazwisk, gdy tekst ukaże się w druku, a także udział procentowy wszystkich autorów.

§ 7

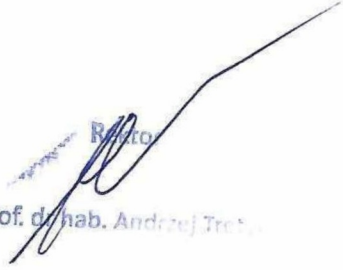
1. W sytuacji konfliktu pomiędzy doktorantem i promotorem lub zaistnienia okoliczności uniemożliwiających efektywną współpracę powinni oni powiadomić Dyrektora Szkoły, który rzetelnie i obiektywnie ocenia sytuację, dbając o zapewnienie wysokiego stopnia poufności i unikając eskalacji konfliktu.
2. W razie stwierdzenia takiej potrzeby Dyrektor Szkoły podejmuje się mediacji lub proponuje doktorantowi i promotorowi mediację przed Rzecznikiem Akademickim.

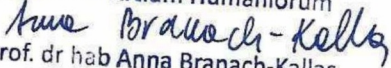
§ 8

1. O treści niniejszego zarządzenia są informowani:
 - 1) doktoranci – wraz z wpisaniem na listę doktorantów,
 - 2) promotorzy – wraz z wyznaczeniem.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia o jego treści zawiadamia się uprzednio wpisanych na listę doktorantów oraz wyznaczonych promotorów.

§ 9

Zarządzenie, zatwierdzone przez Rektora po zasięgnięciu opinii Rady Szkoły, wchodzi w życie z dniem 1 października 2024 r.


Rektor
prof. dr hab. Andrzej Trzeciński

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych,
Teologicznych i Artystycznych
Academia Artium Humaniorum

prof. dr hab. Anna Branach-Kallas